

## **BORMIOLI LUIGI FÊTE LES 10 ANS**

### **DE SON DÉCOR INSIDE**

**Mis au point voilà 10 ans, le décor Inside de Bormioli Luigi est devenu un savoir-faire maison. Au fil du temps, les marques ont pu profiter des innovations que le groupe a apportées à ce décor : technologies d'application, diversité des teintes, composition des laques, respect environnemental... Bormioli Luigi profite du salon PPW 2025 pour consacrer l'anniversaire de ce décor-signature et d'en révéler les promesses.**

Dès l'origine, Bormioli Luigi s'est appliqué à faire du décor Inside une solution esthétique et technique fiable : stabilité et compatibilité des laques, rodage de technologies brevetées... D'année en année, les volumes ont progressé au profit d'un procédé auquel les marques trouvent une valeur ajoutée certaine (esthétique, différenciation des produits, protection des formules...).

Puis en 2023, l'atelier décor de Parme se dotait d'une nouvelle machine portant la capacité théorique à 40 millions de pièces par an. Simultanément, la gamme de couleurs disponibles s'est enrichie de laques métallisées pour un effet miroir très apprécié ainsi que de toutes nouvelles teintes transparentes aussi élégantes que délicates.

Autre atout de l'Inside, il s'accorde à toutes les techniques de décor complémentaires telles que sérigraphie, marquage à chaud, laquage... En outre le décor Inside admet les effets de dégradé ou les teintes bicolores.

### **DES APPLICATIONS MULTIPLES**

Initialement dédié aux flacons de formes simples, Inside est devenu accessible à toutes les géométries y compris les plus complexes, ainsi qu'aux pots de cosmétique et même aux produits de maquillage tels que le rouge à lèvres en verre. Pour cela, Bormioli Luigi garantit la compatibilité systématique des laques avec les formules, et procède pour chaque développement, à un test d'homologation spécifique.

### **DISCIPLE DE L'ÉCOCONCEPTION**

Le décor Inside répond aux règles de l'écoconception et obtient un très bon ACV comparatif. Les laques, de base aqueuse, font l'objet d'une plus faible consommation que le laquage externe, sans dispersion de particules dans l'atmosphère. Le flacon conserve une épaisseur de verre dont la transparence permet la reconnaissance de la matière par le tri optique en phase de recyclage.